

CHUCK & COWBOY

Chorégraphe : Valérie Del Campo Texasval (Juillet 2016)

Description : 48 comptes, 2 murs, danse en ligne, Low Intermédiaire

Musique : Found (Dan Davidson) 110 Bpm

CD : Single (2016)

KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, SAILOR ½ TURN

- 1&2 Petit coup de pied droit diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Petit coup de pied droit diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche ¼ de tour à droite (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (6 :00)

KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, SAILOR ½ TURN

- 1&2 Petit coup de pied gauche diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 3&4 Petit coup de pied gauche diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit ¼ de tour à gauche (3 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)

HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, FULL TURN, HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, ½ TURN

- 1&2& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche (sur pied gauche) reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche (sur pied droit) avancer pied gauche (12 :00)
- 5&6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, HEEL SWITCH, STOMP UP, STOMP

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite (sur pied droit) reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à droite (sur pied gauche) avancer pied droit (6 :00)
- 5&6& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

Restart : au 3^{ème} mur

VAUDEVILLE X2, HEEL SWITCH BACK, STOMP UP, STOMP UP

- 1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, toucher talon droit devant (diagonale droite)
- &3&4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit, toucher talon gauche devant (diagonale gauche)
- &5&6& Reculer pied gauche, toucher talon droit devant, reculer pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche 2 fois

VAUDEVILLE X2, HEEL SWITCH BACK, STOMP UP, STOMP UP

1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, toucher talon droit devant (diagonale droite)

&3&4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit, toucher talon gauche devant (diagonale gauche)

&5&6& Reculer pied gauche, toucher talon droit devant, reculer pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

7-8 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche 2 fois

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur après le compte 32

